

Shree Warana Vibhag Shikshan Mandal's

**WARANA UNIVERSITY,
WARANANAGAR**

(A State Public University established under Section 3 (6) of MPUA, 2016)

॥ विद्या सर्वस्य भूषणम् ॥



Warana University

Established: 2025

**Syllabus For
Bachelor of Arts-B. A. in Hindi
UNDER
Faculty of Humanities
B. A. Part - I (Semester - I and II)**

(As Per National Education Policy – 2020)

With Effect From Academic Year 2025-26 Onwards

INDEX

Sr. No.	CONTENT	Page No.
1.	PREAMBLE:	04
2.	PROGRAMME LEARNING OUTCOMES (PO)	05
3.	PSO: PSOs for B.A. Hindi:	05
4.	DURATION:	05
5.	ELIGIBILITY FOR ADMISSION:	05
6.	MEDIUM OF INSTRUCTION:	06
7.	EXAMINATION PATTERN:	06
8.	MEME INSTRUCTIONS	07
9.	STRUCTURE OF PROGRAMME:	07
10.	SUBJECT BASKET	08
11.	DETERMINATION OF CGPA, GRADING AND DECLARATION OF RESULT	12
12.	NATURE OF QUESTION PAPER AND SCHEME OF MARKING:	14
13.	COURSE WISE SYLLABUS	16
14.	EXAMINATION PATTERN (Annexure-I)	22
15.	STRUCTURE OF PROGRAMME (Annexure-II)	23-24

Abbreviations:

POs	Program Outcomes
PSOs	Program Specific Outcomes
COs	Course Outcomes
DSC	Discipline Specific Core
DSE	Discipline Specific Elective
GE	Generic Elective
OE	Open Elective
VSC	Vocational Skill Course
SEC	Skill Enhancement Course
IKS	Indian Knowledge System
AEC	Ability Enhancement Course
VEC	Value Education Course
OJT	On Job Training (Internship)
FP	Field project
CEP	Community engagement project
CC	Co-curricular Courses
RM	Research Methodology
RP	Research Project
MJ	Major Course
MN	Minor Course

1. प्रस्तावना PREAMBLE:

हिंदी आज विश्व भाषा के शिरोमणि बन चुकी है। हिंदी के विश्वव्यापि स्वरूप पर नजर रखते हुए छात्रों को रोजगारपरक, आत्मनिर्भर और शिक्षित करना उचित है सूचना क्रांति के युग में हिंदी अंतरजाल (इंटरनेट) पर अपना अधिपत्य जमा चुकी है। हिंदी अत्यंत संपन्न और गौरवशाली भाषा है। हिंदी का साहित्य समृद्ध है। हिंदी ने साहित्य तथा समाज के बीच अपना अलग रिश्ता बनाया है। इन समस्त बातों की ओर ध्यान रखते हुए बी. ए. भाग एक का पाठ्यक्रम प्रस्तुत है।

आज भारत को छोड़कर करीब 150 देशों में हिंदी का अध्ययन-अध्यापन चलता है। प्रवासी भारतीयों के साथ विदेश स्थित स्थानीय छात्र हिंदी का अध्ययन करते हैं। हमारे छात्रों को विदेश में रोजगार के अवसर प्राप्त हो रहे हैं। हिंदी के छात्र हिंदी भाषा और साहित्य के सभी पारंपरिक स्वरूप तथा उनकी विशेषताओं एवं रचनाओं के साथ उसके अधुनातन स्वरूप से परिचित होंगे, भविष्य की सभी संभावनाओं को लेकर चलेंगे इस हेतु यह प्रस्तुत किया गया है। हिंदी के वैश्विक स्थान और उसके प्रचार-प्रसार के कारण छात्रों को रोजगार के अनेक अवसर प्राप्त होंगे।

प्राचीन काल से आज तक हिंदी साहित्य से छात्रों को परिचित करना, उसकी प्रासंगिकता और उपयोगिता की जानकारी देना, उस समय का परिवेश, प्रमुख कवि और साहित्यकार और उनकी रचनाओं का परिचय देना, उद्देश्य रहा है। हिंदी भाषा, हिंदी साहित्य का इतिहास, भाषा विज्ञान, हिंदी भाषा की समग्र जानकारी देना, हिंदी कथा और कथेतर साहित्य की विधाओं का परिचय तथा उसके अध्ययन के लिये समीक्षात्मक आयाम विकसित करा देना। हिंदी के विविध व्यावहारिक स्वरूप तथा प्रयोग का ज्ञान कराना भी उद्देश्य रहा है। वैद्यक, बैंक, संगणक आदि हर क्षेत्र में हिंदी ने अपना अलग स्थान निर्माण किया है। आज विश्व साहित्य की संकल्पना काफी विकसित हो चुकी है। इन सभी बातों को केंद्र में रखकर बी. ए. भाग एक हिंदी का पाठ्यक्रम प्रस्तुत है।

इस पाठ्यक्रम में छात्रों को हिंदी भाषा एवं साहित्य के प्रति आकृष्ट कर उनकी अभिरुचि को वृद्धिगंत कराने के उद्देश्य से अध्ययनार्थ रचनाओं का चयन किया है। जिनमें सामाजिक, राजनीतिक, सांस्कृतिक, आर्थिक एवं धार्मिक परिस्थितियों का संदर्भ मिलता है। अतः हिंदी साहित्य में नैतिकता, राष्ट्रीयता, उदारता, संस्कार, आदर्शवाद एवं परोपकार आदि मूल्यों से छात्र संस्कारित होकर उनमें समाज के प्रति संवेदनशीलता निर्माण होगी

2. PROGRAMME LEARNING OUTCOMES (PO)

पाठ्यक्रम सीखने के परिणाम

- 1) छात्र हिंदी कवियों से परिचित हो जाएंगे।
- 2) छात्रों में हिंदी साहित्य के प्रति रुचि निर्माण होगी।
- 3) छात्रों में राष्ट्रप्रेम और सामाजिक प्रतिबद्धता की भावना विकसित होगी।
- 4) छात्र सामाजिक, राजनीतिक, सांस्कृतिक, पृष्ठाभूमि में हिंदी साहित्य का अध्ययन कर विश्लेषण करेंगे।
- 5) छात्रों में हिंदी कहानी साहित्य के प्रति रुचि निर्माण होगी।
- 6) छात्रों को कहानी के माध्यम से विभिन्न सामाजिक विषयों की जानकारी होगी।
- 7) छात्रों में राष्ट्रीय, सामाजिक एवं मानवी दृष्टिकोण विकसित होगा।
- 8) हिंदी साहित्य के प्रति अभिरूचि और समीक्षा-दृष्टि विकसित होगी।
- 9) छात्रों में रोजगार के कौशल विकसित होंगे।

3. PSO: PSOs for B.A. Hindi:

बी.ए. हिंदी पाठ्यक्रम सफलतापूर्वक पूरा करने वाले छात्र को-

PSO: 1. हिंदी के माध्यम से विविध क्षेत्रों में रोजगार के अवसर प्राप्त होंगे ।

PSO: 2. साहित्य का समीक्षात्मक और अनुसंधानात्मक दृष्टिकोण विकसित होगा ।

PSO: 3. हिंदी व्याकरण और भाषाशास्त्र का अधिकतम ज्ञान प्राप्त होगा ।

PSO: 4. मानवी भाव-भावनाओं के प्रति संवेदनशीलता विकसित होगा।

4. DURATION:

The Bachelor of Arts in Hindi programme shall be A FULL TIME COURSE OF 3/4 YEARS - 6/8 SEMESTERS DURATION with 22 Credits per Semester. (Total Credits = 132/176)

5. ELIGIBILITY FOR ADMISSION:

The candidate who has qualified SENIOR SECONDARY SCHOOL EXAMINATION (10 + 2) OR EQUIVALENT from a recognized board/institute is eligible for admission for this course. The criteria for admission are as per the rules and regulations set from time to time by concerned departments, HEIs, university, government, and other relevant statutory authorities.

6. MEDIUM OF INSTRUCTION:

The medium of instruction shall be HINDI. The students will have TO WRITE ANSWER-SCRIPTS IN HINDI

7. EXAMINATION PATTERN:

The pattern of examination will be Semester End Examination with Internal Assessment/Evaluation.

NOTE: Separate passing is mandatory for both, Semester End Examination, and Internal Evaluation/Assessment. (Annexure-I)

8. MEME Instructions:

In alignment with the National Education Policy (NEP) 2020, the Bachelor of Science (B.Sc.) program adopts the Multiple Entry and Multiple Exit (ME-ME) framework. This flexible structure is designed to provide students with academic mobility, skill development, and lifelong learning opportunities. Through ME-ME framework, the program enables students to enter and exit at different stages with appropriate certifications. Information regarding different entry and exit options available to students and respective mandatory number of credits to be earned by the students are provided in the table below.

Year	Stage of exit	Type of Award	Mandatory Credits to be earned	Minimum credits to be earned
1	After successful completion of One Year	Undergraduate Certificate in Science	44	40
2	After successful completion of Two Year	Undergraduate Diploma in Science	88	80
3	After successful completion of Three Year	Bachelor of Science Degree	132	120

Re-entry provision: Students leaving after a undergraduate certificate or undergraduate diploma may re-enter the program within 5 years by earning required credits through Academic Bank of Credits.

9. General Guidelines for the selection of subjects

1. In first year, student has to choose three DSC subjects from the basket for faculty of Humanities. (Semester wise baskets are below the structure of programme)
2. At the start of second year, out of these 3 DSC subjects, he/she has to opt one subject as Major subject and one as Minor subject. The remaining DSC subject will be dropped.
3. Student cannot select a subject as major or minor other than the subjects taken in first year.
4. OE is to be chosen compulsorily from faculty other than that of the major. (B. A. students needs to select OE from faculty of Science and Technology or Commerce and management)
5. SEC is to be selected from the basket of Skill courses approved by the university.
6. IKS (Generic) will be provided by the university separately.
7. C-C, Co-Curricular Activities will be listed by university and communicated separately.
8. CEP- Guidelines for Community Engagement Programmers are provided each BoS.
9. VEC- The functioning of Value Education Course is organized by university.

10 STRUCTURE OF PROGRAMME:

(Credit Distribution Structure for with Multiple Entry and Exit Options B.A. - I in Hindi)

COURSE CATEGORY	ABBREVIATION (Only 2 Letters)	DESCRIPTION	Sem. I Credit	Sem. II Credit
DSC	DSC (DS)	Discipline Specific Course *(Any Three from Basket)	4x3=12	4x3=12
OE	OE (OE)	Open Elective **(Any One from Basket)	2x1=02	2x1=02
SEC	SEC (SE)	Skill Enhancement Course *** (Any One from Basket)	2x1=02	2x1=02
AEC/IKS/VEC	AEC (AE)	Ability Enhancement Course	2x1=02	2x1=02
	IKS (IK)	Indian Knowledge System (Generic)	2x1=02	-----

	VEC (VE)	Value Education Course	-----	2x1=02
CC/CEP	CC (CC)	Co-curricular Course	2x1=02	-----
	CEP (CE)	Community Engagement Project *****(Any One from Basket)	-----	2x1=02
			22	22
			Total 44	

Subject Basket

DSC – Semester I

Sr. No	Subject	DSC	Hours	Credits
1	Marathi	रुजुवातः भाग-१ व मराठी व्याकरण	4	4
2	Hindi	आधुनिक हिंदी साहित्य - I	4	4
3	English	Introduction to English Literature (Short Story) and Language (Word Classes) – I P – 01	4	4
4	Economics	Indian Economy-I	4	4
5	History	Rise and Growth of Maratha Swarajya (1600-1680)	4	4
6	Sociology	Introduction to Sociology	4	4
7	Political Science	Indian Constitution	4	4
8	Psychology	Psychology for Friendship and Love - P-01	4	4
9	Geography	Physical Geography	4	4

DSC – Semester II

Sr. No	Subject	DSC	Hours	Credits
1	Marathi	रुजुवातः भाग-2 व मराठी व्याकरण	4	4
2	Hindi	आधुनिक हिंदी साहित्य- II	4	4

3	English	Introduction to English Literature (Poetry) and Language (Morphology) – II P – 02	4	4
4	Economics	Indian Economy–II	4	4
5	History	Legacy of Chhatrapati Shivaji Maharaj (1630-1707)	4	4
6	Sociology	Changing Nature of Social Institutions	4	4
7	Political Science	Indian Government	4	4
8	Psychology	Health Psychology-P- 02	4	4
9	Geography	Human Geography	4	4

OE- Semester I

Sr. No	Subject	OE	Hours	Credits
1	Marathi	मराठीभाषेचेअंतरंग	2	2
2	Hindi	प्रयोजनमूलक हिंदी और कविताएं	2	2
3	English	Basic English Usage	2	2
4	Economics	Economics of Indian Agriculture	2	2
5	History	Maratha Forts	2	2
6	Sociology	Sociology of Youth - I	2	2
7	Political Science	Introduction To Public Administration	2	2
8	Psychology	Psychological First Aid	2	2

OE- Semester II

Sr. No	Subject	OE	Hours	Credits
1	Marathi	साहित्याची रूपे	2	2
2	Hindi	प्रयोजनमूलक हिंदी और कहानियाँ	2	2
3	English	Improving Reading Comprehension in English (02)	2	2
4	Economics	Indian Economic Problems	2	2
5	History	Study of Select Forts	2	2

6	Sociology	Sociology of Youth - II	2	2
7	Political Science	Personnel Administration	2	2
8	Psychology	Build Good and Break Bad Habits	2	2

SEC- Semester I

Sr. No	Subject	SEC	Hours	Credits
1	Marathi	व्यक्तिमत्व विकास आणि भाषिक कौशल्ये (भाग-१)	2	2
2	Hindi	पत्रकारिता	2	2
3	English	Conversational Skills In English	2	2
4	Economics	Finance and Banking I-01	2	2
5	History	Historical Tourism	2	2
6	Sociology	Introduction to Social Audit - I	2	2
7	Political Science	Rural Local Self Government	2	2
8	Psychology	(Interpersonal Skills) -01	2	2
9	Geography	Fundamental of Tourism	2	2

SEC- Semester II

Sr. No	Subject	SEC	Hours	Credits
1	Marathi	व्यक्तिमत्व विकास आणि भाषिक कौशल्ये (भाग-२)	2	2
2	Hindi	समाचार लेखन	2	2
3	English	Developing Writing Skills in English	2	2
4	Economics	Entrepreneurial Economics	2	2
5	History	Management of Historical Tours	2	2
6	Sociology	Introduction to Social Audit - II	2	2
7	Political Science	Urban Local Self Government	2	2

8	Psychology	Emotional Intelligence Skills -02	2	2
9	Geography	Components of Tourism	2	2

CEP- Semester II

Sr. No	Subject	CEP	Hours	Credits
1	Marathi	समाजभान	2	2
2	Hindi	--	-	-
3	English	--	-	-
4	Economics	Social Problems and Programs	2	2
5	History	Preservation of Local History	2	2
6	Sociology	Women And Health	2	2
7	Political Science	Election and Administrative Process: A field Study	2	2
8	Psychology	Community Mental Health	2	2
9	Geography	Acquisition of Social Data	2	2

9. Course Code Table: Hindi

A - 1) B.A. – I: SEMESTER - I

COURSE CATEGORY		COURSE NAME	COURSE CODE	CREDITS
DSC	DS-I	आधुनिक हिंदी साहित्य -	2502UAHNMJ101	4
OE	OE-I	प्रयोजनमूलक हिंदी और कविताएं	2502UAHNOE101	2
SEC	SE - I	पत्रकारिता	2502UAHNSE101	2
CREDITS FOR B.A. - I, SEM - I:				8

A - 2) B.A. – I : SEMESTER - II (TOTAL CREDITS - 22):

COURSE CATEGORY		COURSE NAME	COURSE CODE	CREDITS
DSC	DS-II	आधुनिक हिंदी साहित्य -II	2502UAHNMJ201	4
OE	OE-II	प्रयोजनमूलक हिंदी और कहानियाँ	2502UAHNOE201	2
SEC	SE – II	समाचार लेखन	2502UAHNSE201	2
CREDITS FOR B.A. - I, SEM - II:				8

9. Determination of CGPA, Grading and Declaration of result

University has adopted 10-point Grading System as follows:

- i) If the total marks of the course are 100 and passing criteria is 40%, then use the following Table 1 for the conversion.
- ii) If total marks of any of the course are 50 and passing criterion is 40%, then marks obtained are converted to marks out of 100 as below and then grade points are computed using Marks out of 100 as per Table 2.

$$\text{Marks out of 100} = \frac{\text{Marks obtained by student in that course}}{\text{Total marks of that course}} \times 100$$

Table 1: Conversion of Marks out of 100 to grade point.

Sr. No.	Marks Range out of 100	Grade point	Letter grade
1	80 – 100	10	O: Outstanding
2	70 – 79	9	A+: Excellent
3	60 – 69	8	A: Very Good
4	55 – 59	7	B+: Good
5	50 – 54	6	B: Above Average
6	45 – 49	5	C: Average
7	40 – 44	4	P: Pass
8	0 – 39	0	F: Fail
9	Absent	0	Ab: Absent

Table 2: Conversion of Marks out of 50 to grade point

Sr. No.	Marks Range out of 50	Grade point	Letter grade
1	40 – 50	10	O: Outstanding
2	35 – 39	9	A+: Excellent
3	30 – 34	8	A: Very Good
4	28 – 29	7	B+: Good
5	25 – 27	6	B: Above Average
6	23 – 24	5	C: Average
7	20 – 22	4	P: Pass
8	0 – 19	0	F: Fail
9	Absent	0	Ab: Absent

Computation of Semester Grade Point Average

Based on the grade points earned in each course in each semester, Semester Grade Point Average (SGPA) is computed as follows:

The SGPA is the ratio of sum of the product of the number of credits with the grade points scored by a student in all the courses taken by a student in that semester and the sum of the number of credits of all the courses undergone by a student in that semester. The SGPA of the i^{th} semester is denoted by S_i . The formula is given by

1. Semester Grade Point Average (**SGPA**)

$$SGPA = \frac{\sum(\text{Course credits} \times \text{Grade points obtained}) \text{ of a semester}}{\sum(\text{Course credits}) \text{ of respective semester}}$$

2. Cumulative Grade Point Average (**CGPA**)

$$CGPA = \frac{\sum(\text{Total credits of a semester} \times \text{SGPA of respective semester}) \text{ of all semesters}}{\sum(\text{Total course credits}) \text{ of all semesters}}$$

10. NATURE OF QUESTION PAPER AND SCHEME OF MARKING:

For Four Credits: Written Examination (60) + Internal Assessment (40) = Total (100 Marks)

For Two Credits: Written Examination (30) + Internal Assessment (20) = Total (50 Marks)

प्रश्न 1	बहुविकल्पीय प्रश्न (10 बहुविकल्पीय प्रश्न) (प्रत्येक 01 अंक)	10 अंक
प्रश्न 2	संक्षिप्त नोट्स या संक्षिप्त उत्तर वाले प्रश्न (छह में से कोई भी 04) (5x4)	20 अंक
प्रश्न 3	लघु उत्तरीय प्रश्न (06 में से कोई भी 04) (5x2)	20 अंक
प्रश्न 4	निम्नलिखित के उत्तर दें- (चार में से कोई भी दो) (5x2)	10 अंक

Note: Question Paper should cover all the units in the syllabus.

B) FOR TWO CREDITS: Total Marks: 30 (Written Examination)

Question No. 1:	Multiple choice questions (05 MCQs)	05 Marks
Question No. 2:	Short Notes or Questions with Brief Answers (Any Two out of Four) (5X2)	10 Marks
Question No. 3:	Short Answer Question (Any Two out of Four) (5X2)	10 Marks
Question No. 4:	Answer the Following (Any One out of Two) (5X1)	05Marks

Note: Question Paper should cover all the units in the syllabus.

B) Internal Evaluation for UG Level (40%) Marks

Level स्तर	Semester सेमेस्टर	Programme कार्यक्रम	For 04 Credit Marks 04 क्रेडिट अंकों के लिए	For 02 Credit Marks 02 क्रेडिट अंकों के लिए
4.5	I and II	1) Home Assignment/ गृह कार्य.	10	05
B.A. I		2) Class Assignment (Tutorial Type)/ कक्षा कार्य (ट्यूटोरियल प्रकार).	10	05
		3) Quiz/ प्रश्नोत्तरी.	10	05
		4) Mid-Term Test/ मध्यावधि परीक्षा.	10	05

NOTE: As per Language and Social Science Pattern

As per university rules

12. Duration of Examination

- i. Duration of Examination for 60 marks- 2 Hours
- ii. Duration of Examination for 30 marks- 1 Hours

WARANA UNIVERSITY, WARANANAGAR.

B.A. I: Hindi, Semester- I

DSC- I, आधुनिक हिंदी साहित्य- I

B. A. I	SEMESTER – I
Course Category:	Major Mandatory 01
Course Name:	आधुनिक हिंदी साहित्य- I
Course Code:	2502UAHNMJ101
Course Credits:	04
Marks:	(For 04 Credits: Semester End: 60, Internal Assessment: 40)
Total Marks:	100 (Semester End: 60 + Internal Assessment: 40 =100)

प्रस्तुत पाठ्यक्रम का निर्माण विश्वविद्यालय अनुदान आयोग, नई दिल्ली की मॉडल पाठ्यचर्या (NEP) के आलोक में किया गया है।

Course Outcomes: (CO)

- 1) साहित्य आस्वादन तथा मूल्यांकन क्षमता का विकास करना।
- 2) कविता: आस्वाद तथा आलोचना क्षमता का विकास करना।
- 3) कहानी विधा का आस्वाद एवं तात्विक विवेचन तथा महत्त्व को समझना।
- 4) हिंदी के गद्यकारों एवं कवियों से परिचित कराना।
- 5) उपन्यास: आस्वाद एवं तात्विक विवेचन क्षमता का विकास कराना।
- 6) हिंदी भाषा के श्रवण, पठन एवं लेखन की क्षमता का विकास करना।
- 7) नैतिक मूल्य, राष्ट्रीय मूल्य एवं उत्तरदायित्व के प्रति आस्था निर्माण करना।
- 8) छात्रों की विचार क्षमता तथा कल्पनाशीलता का विकास करना।

आधुनिक हिंदी साहित्य- I

Module No.	Module	Teaching Hours	Credit
I	कविता-	15	01
	1. जो बीत गई सो बात गई- डॉ. हरिवंश राय बच्चन		
	2. कृष्ण की चेतावनी- रामधारी सिंह 'दिनकर'		
	*3. रोटी और संसद- सुदामा प्रसाद पांडे 'धूमिल'		
II	कविता-	15	01
	4. शहर- जहीर कुरैशी		
	5. प्रश्न- जयप्रकाश कर्दम		
	6. रीढ़- कुसुमाग्रज, (अनु. गुलजार)		
III	कहानी-	15	01
	*7. पंचलाईट- फणीश्वरनाथ 'रेणु'		
	8. दोपहर का भोजन- अमरकांत		
	9. ढाई बीघा जमीन- मृदुला सिन्हा		
IV	कहानी-	15	01
	10. बुढ़े जीवन की एक रात- डॉ. गिरीराजशरण अग्रवाल		
	11. काला सागर- तेजेंद्र शर्मा		
	12. टूटते तटबंध- भगवानदास मोरवाल		

संदर्भ ग्रंथ सूची -

- 1) हिंदी के आधुनिक प्रतिनिधि कवि- द्वारिकाप्रसाद सक्सेना
- 2) नई कविता के प्रमुख हस्ताक्षर- डॉ. संतोषकुमार तिवारी
- 3) आधुनिक कवि- विश्वभर 'मानव'
- 4) कविता के नए प्रतिमान- डॉ. नामवर सिंह
- 5) समकालीन कविता: सृजनात्मक संदर्भ- डॉ. प्रकाश धुमाल
- 6) कवि जयप्रकाश कर्दम: एक अध्ययन- डॉ. सुनील बनसोडे
- 7) कहानी: स्वरूप और संवेदना- राजेंद्र यादव
- 8) हिंदी कहानी: संरचना और संवेदना- डॉ. साधना शहा
- 9) हिंदी कहानी का विकास- डॉ. देवेश ठाकुर
- 10) समकालीन हिंदी कहानी- डॉ. पुष्पपाल सिंह
- 11) हिंदी कहानी का समकालीन परिदृश्य- डॉ. वेदप्रकाश अमिता

WARANA UNIVERSITY, WARANANAGAR.

B.A. I: Hindi, Semester- II

DSC- I, आधुनिक हिंदी साहित्य- II

B. A. I	SEMESTER – I I
Course Category:	Major Mandatory 02
Course Name:	आधुनिक हिंदी साहित्य- II
Course Code:	2502UAHIMJ201
Course Credits:	04
Marks:	(For 04 Credits: Semester End: 60, Internal Assessment: 40)
Total Marks:	100 (Semester End: 60 + Internal Assessment: 40 =100)

Course Learning Outcomes:

- 1) साहित्य आस्वादन तथा मूल्यांकन क्षमता का विकास करना।
- 2) कविता: आस्वाद तथा आलोचना क्षमता का विकास करना।
- 3) कहानी विधा का आस्वाद एवं तात्विक विवेचन तथा महत्त्व को समझाना।
- 4) हिंदी के गद्यकारों एवं कवियों से परिचित कराना।
- 5) उपन्यास: आस्वाद एवं तात्विक विवेचन क्षमता का विकास कराना।
- 6) हिंदी भाषा के श्रवण, पठन एवं लेखन की क्षमता का विकास करना।
- 7) नैतिक मूल्य, राष्ट्रीय मूल्य एवं उत्तरदायित्व के प्रति आस्था निर्माण करना।
- 8) छात्रों की विचार क्षमता तथा कल्पनाशीलता का विकास करना।

आधुनिक हिंदी साहित्य- II

पाठ्यपुस्तक : डार्क हॉर्स (उपन्यास) नीलोत्पल मृणाल

वेस्टलंड पब्लिकेशन लि. चेन्नई 600095 प्रकाशन-2015

DSC- I, आधुनिक हिंदी साहित्य- II

Module No.	Module	Teaching Hours	Credit
I	उपन्यास : 1. उपन्यास का अर्थ एवं स्वरूप ।	15	01
	2. नीलोत्पल मृणाल का व्यक्तित्व एवं कृतित्व ।		
II	उपन्यास : 1. 'डार्क हॉर्स' उपन्यास का कथावस्तु।	15	01
	2. 'डार्क हॉर्स' उपन्यास के शीर्षक की सार्थकता।		
	3. 'डार्क हॉर्स' उपन्यास में चित्रित समस्याएँ।		
III	उपन्यास : 1. डार्क हॉर्स' उपन्यास के पात्र एवं चरित्र-चित्रण।	15	01
	2. 'डार्क हॉर्स' उपन्यास के कथोपकथन।		
	3. 'डार्क हॉर्स' उपन्यास के देश-काल तथा वातावरण ।		
IV	उपन्यास : 1. 'डार्क हॉर्स' उपन्यास की भाषा-शैली।	15	01
	2. 'डार्क हॉर्स' उपन्यास के उद्देश्य ।		

* संदर्भ ग्रंथ सूची

- 1) हिंदी उपन्यास: उद्भव और विकास- डॉ. सुरेश सिन्हा
- 2) उपन्यास स्थिति और गति- डॉ. चंद्रकांत बांदिवडेकर
- 3) हिंदी उपन्यास: उद्भव और विकास- डॉ. सुरेश सिन्हा।
- 4) हिंदी उपन्यास: एक अंतर्गता- डॉ. रामदरश मिश्रा
- 5) हिंदी उपन्यासों के सौ वर्ष- सं. डॉ. रामदरश मिश्रा
- 6) हिंदी के श्रेष्ठ उपन्यास और उपन्यासकार- डॉ. द्वारिका सक्सेना।

Videos for References:

Language	Title	URL Link
Hindi	डार्क हॉर्स उपन्यास की कथावस्तु	https://youtu.be/3qKYToBhxak?si=iyd2RqLdPi4cSXqQ
	डार्क हॉर्स उपन्यास का सारांश	https://youtu.be/mXCrbRJGd2o?si=fA 20wyxul.9Etxm
	डार्क हॉर्स उपन्यास की समीक्षा	https://youtu.be/p-jBVLXixto?si=yG4 Tf bmnK154J70

WARANA UNIVERSITY, WARANANAGAR.

B.A. I: Hindi, Semester- I

OE-I, प्रयोजनमूलक हिंदी और कविताएँ for B. Com., B.Sc., Sem. I

B. A. I	SEMESTER – I
Course Category:	OE (Generic Course not from Major or Minor Category)
Course Name:	प्रयोजनमूलक हिंदी और कविताएँ
Course Code:	2502UAHNOE101
Course Credits:	02
Marks:	(For 02 Credits: Semester End: 30, Internal Assessment: 20)
Total Marks:	50 (Semester End: 30 + Internal Assessment: 20 =50)

Course Learning Outcomes: (CO)

- 1) प्रयोजनमूलक हिंदी के प्रति छात्रों की रुचि बढ़ाना।
- 2) प्रयोजनमूलक हिंदी एवं उसकी उपयोगिता से छात्रों को परिचित कराना।
- 3) काव्य एवं कहानी विधा का आस्वाद, विवेचन एवं महत्त्व समझाना।
- 4) हिंदी कवि एवं कहानीकारों तथा उनकी रचनाओं से परिचित कराना।
- 5) साहित्य के माध्यम से नैतिक मूल्य, राष्ट्रीय मूल्य एवं उत्तिदायित्व के प्रति आस्था निर्माण करना।
- 6) हिंदी भाषा के श्रवण, पठन, विचार, कल्पना एवं लेखन क्षमता का छात्रों में विकास करना।

प्रथम सत्र - हिंदी (OE)

प्रश्नपत्र क.-1

प्रयोजनमूलक हिंदी और कविताएँ

(पाठ्यपुस्तक - प्रयोजनमूलक हिंदी और आधुनिक हिंदी साहित्य संपादक, हिंदी अध्ययन मंडल, शिवाजी विश्वविद्यालय, कोल्हापुरा)

Module No.	Module	Teaching Hours	Credit
I	विज्ञापन लेखन :	15	01
	1. विज्ञापन का स्वरूप एवं महत्त्व.		
	2. विज्ञापन के अंग.		
	3. विज्ञापन के उद्देश्य.		
4. विज्ञापन के क्षेत्र में रोजगार के अवसर.			
II	कविताएँ :	15	01
	1. आ: धरती कितना देती है- सुमित्रानंदन पंत.		
	2. जीवन का झरना आरसीप्रसाद सिंह.		
	3. पहचान - डॉ. देवेन्द्र दीपक.		
4. यहाँ थी वह नदी- मंगलेश डबराल.			

संदर्भ ग्रंथ सूची

- 1) प्रयोजनमूलक हिंदी - डॉ. लक्ष्मीकांत पांडेय
- 2) प्रयोजनमूलक हिंदी की प्रासंगिकता एवं परिदृश्य डॉ. सु. नागलक्ष्मी
- 3) प्रयोजनमूलक हिंदी - डॉ. माधव सोनटक्के
- 4) प्रयोजनमूलक व्यावहारिक हिंदी ओमप्रकाश मित्तल
- 5) विज्ञापन कला: कल, आज और कल यशोदा भागवत (अनु. डॉ. गोविंद गुटे)
- 6) सूचना विज्ञान के बहुआयामी प्रभाव डॉ. गोविंद गुटे

Videos for References:

Language	Title	URL Link
Hindi	विज्ञापन लेखन	https://youtu.be/mAsqWps6pUg?si=ORvfVxgSg9EZFoYe
	आ धरती कितना देती है	https://youtu.be/veTmD4xDUCI7si=jG8bsQLIx5D5JXAJE
	जीवन का झरना	https://youtu.be/OnMpHWKd5QA?si=QDYU
	यहाँ थी वह नदी	https://youtu.be/znoQ7jbr-vE?si=eruf23CGepa32xOx

WARANA UNIVERSITY, WARANANAGAR.

B.A. I: Hindi, Semester- II

OE-II, प्रयोजनमूलक हिंदी और कहानियाँ for B. Com., B.Sc.

B. A. I	SEMESTER – II
Course Category:	OE (Generic Course not from Major or Minor Category)
Course Name:	प्रयोजनमूलक हिंदी और कहानियाँ
Course Code:	2502UAHNOE201
Course Credits:	02
Marks:	(For 02 Credits: Semester End: 30, Internal Assessment: 20)
Total Marks:	50 (Semester End: 30 + Internal Assessment: 20 =50)

Course Learning Outcomes: (CO)

- 1) प्रयोजनमूलक हिंदी के प्रति छात्रों की रुचि बढ़ाना।
- 2) प्रयोजनमूलक हिंदी एवं उसकी उपयोगिता से छात्रों को परिचित कराना।
- 3) काव्य एवं कहानी विधा का आस्वाद, विवेचन एवं महत्त्व समझाना।
- 4) हिंदी कवि एवं कहानीकारों तथा उनकी रचनाओं से परिचित कराना।
- 5) साहित्य के माध्यम से नैतिक मूल्य, राष्ट्रीय मूल्य एवं उत्तिदायित्व के प्रति आस्था निर्माण करना।
- 6) हिंदी भाषा के श्रवण, पठन, विचार, कल्पना एवं लेखन क्षमता का छात्रों में विकास करना।

OE-II, प्रयोजनमूलक हिंदी और कहानियाँ for B. Com., B.Sc.

Module No.	Module	Teaching Hours	Credit
I	साक्षात्कार लेखन :	15	01
	1. साक्षात्कार का स्वरूप.		
	2. साक्षात्कार – प्रविधि.		
	3. साक्षात्कार का महत्त्व.		
	4. साक्षात्कार के उद्देश्य.		
II	कहानियाँ :	15	01
	1. विल्ली भाग गई यशपाल.		
	2. सुख - काशीनाथ सिंह.		
	3. छोटा किसान- जयनंदन.		
	4. चुभता हुआ घोंसला - दामोदर बहसे.		

संदर्भ ग्रंथ सूची

- 1) कविता के नए प्रतिमान- डॉ. नामवर सिंह
- 2) नई कविता के प्रमुख हस्ताक्षर डॉ. संतोषकुमार तिवारी
- 3) हिंदी के आधुनिक प्रतिनिधि कवि द्वारिका प्रसाद सक्सेना
- 4) कहानी: स्वरूप और संवेदना-राजेंद्र यादव
- 5) समकालीन हिंदी कहानी-डॉ. पुष्पलाल सिंह
- 6) हिंदी कहानी का समकालीन परिदृश्य डॉ. वेदप्रकाश अमिताभ
- 7) दामोदर खडसे का सृजन संसार- डॉ. महिपति शिवदास

Videos for References:

Language	Title	URL Link
हिंदी	साक्षात्कार का महत्त्व	https://youtu.be/1BQWT9fvdt4?si=WqpBvu6iV2KYgdM
	साक्षात्कार का स्वरूप	https://youtu.be/6nq0-scdqgM?si=15lx-oCgQSutyWTw
	बिल्ली भाग गई	https://youtu.be/KNGMXnv9Fj8?si=4KimGmjkd1h5VYJO

WARANA UNIVERSITY, WARANANAGAR.

B.A. I: Hindi, Semester- I

SEC- I, पत्रकारिता

B. A. I	SEMESTER – I
Course Category:	SEC
Course Name:	पत्रकारिता
Course Code:	2502UAHNSE101
Course Credits:	02
Marks:	(For 02 Credits: Semester End: 30, Internal Assessment: 20)
Total Marks:	50 (Semester End: 30 + Internal Assessment: 20 =50)

Course Learning Outcomes:

- 1) पत्रकारिता का सामान्य परिचय कराना।
- 2) छात्रों को पत्रकारिता का महत्व समझाना।
- 3) छात्रों को पत्रकारिता की प्रवृत्तियों से परिचित कराना।
- 4) पत्रकारिता की विकास यात्रा से अवगत कराना।
- 5) पत्रकारिता में कार्य करने की रुचि विकसित करना।

SEC- I, पत्रकारिता

Module No.	Module	Teaching Hours	Credit
I	1 - पत्रकारिता का स्वरूप.	10	01
	2 - पत्रकारिता का उद्देश्य.		
	3 - पत्रकारिता की विशेषताएँ.		
II	1 - भारतेन्दु युग की पत्रकारिता.	10	01
	2 - द्विवेदी युग की पत्रकारिता.		
	3 - गांधी युग की पत्रकारिता.		

**Activities and exercises suggested for internal assessment (Any Two out of Six)
(10 Hours)**

संदर्भ ग्रंथ

- 1) हिंदी पत्रकारिता, डॉ. रत्नाकर पांडेप
- 2) हिंदी पत्रकारिता की ऐतिहासिक भूमिका, रीना भारद्वाज
- 3) पत्रकारिता के भूत सिद्धांत, नवीन चंद्रगुप्त
- 4) पत्रकारिता के विविध रूप एवं सिद्धांत, प्रियंका वाधवा
- 5) जनसंचार एवं पत्रकारिता कल और आज प्रो. डॉ. सिद्राम कृष्णा खोत

Videos for References:

Language	Title	URL Link
हिंदी	पत्रकारिता का स्वरूप	https://youtu.be/OqygelTxsw?si=9TOUsAfiMv60
	पत्रकारिता की विशेषताएँ	https://youtu.be/Aryy0HzXhyw?si=bmJQkGZhMvpDzise
	भारतेंदु पुगीन पत्रकारिता	https://youtu.be/oYoXWd39Saw?sighSKkazNsynIHKY2
	गांधी युग की पत्रकारिता	https://youtu.be/zWeXGJYHHXA?si=Ztdl4uobRCzUhqD2

WARANA UNIVERSITY, WARANANAGAR

B.A. I: Hindi, Semester- II

SEC- II, समाचार लेखन

B. A. I	SEMESTER – II
Course Category:	SEC
Course Name:	समाचार लेखन
Course Code:	2502UAHNSE201
Course Credits:	02
Marks:	(For 02 Credits: Semester End: 30, Internal Assessment: 20)
Total Marks:	50 (Semester End: 30 + Internal Assessment: 20 =50)

Course Learning Outcomes:

- 1) समाचार का स्वरूप, तत्त्व एवं प्रकारों का अध्ययन कराना।
- 2) छात्रों को समाचार संकलन के विविध क्षेत्रों से परिचित कराना।
- 3) समाचार लेखन निर्मिति की प्रक्रिया का बोध कराना।
- 4) समाचार संपादन के विभिन्न अंगों से परिचित कराना।
- 5) संपादकीय पृष्ठ की रचना से परिचित कराना।

SEC- II, समाचार लेखन

Module No.	Module	Teaching Hours	Credit
I	समाचार लेखन	10	01
	1. समाचार का स्वरूप		
	2. समाचार के मूल तत्त्व		
	3. समाचार का महत्व		
II	समाचार लेखन:	10	01
	1. महाविद्यालयीन समारोह.		
	2. प्राकृतिक आपदा.		
	3. सामाजिक समारोह.		
	4. क्रीडा समाचार.		

Activities and exercises suggested for internal assessment (Any Two out of Six) (10 Hours)

अंतर्गत मूल्यामापन 10 अंक (मौखिक / चर्चासत्र / स्वाध्याय / यात्रा भेंट / क्षेत्रीय कार्य)

संदर्भ ग्रंथ-

- 1) समाचार लेखन, अपूर्व कुलश्रेष्ठ
- 2) मीडिया लेखन, रूपचंद्र गौतम
- 3) हिंदी पत्रकारिता का स्वरूप, डॉ. यू. सी. गुप्ता
- 4) समाचार लेखन और वेब पत्रकारिता, अपूर्व कुलश्रेष्ठ
- 5) हिंदी पत्रकारिता, सिद्धांत और स्वरूप, सविता चड्ढा
- 6) पत्रकारिता एवं संपादन कला, एन.सी. पंत
- 7) समाचार संपादन, रामशरण जोशी
- 8) समाचार लेखन एवं संपादन, प्रो. डॉ. सिद्राम कृष्ण खोत

Videos for References:

Language	Title	URL Link
हिंदी	समाचार का स्वरूप	https://youtu.be/3pdSPObou70?si=PuSYZPpCIMw6-XH
	समाचार के मूल तत्व	https://youtu.be/pAyzMC0sRt8?si=3GCT05SbAs8Yjz7
	समाचार संकलन के स्रोत	https://youtu.be/Yda8L.Oc_clk?si=yxmXUOIFW60BV3wf
	प्राकृतिक आपदा	https://youtu.be/KlozMdPETLE?si=jwsJADVAvCoUpZDi

Examination Pattern and Nature of Examination:

End Semester Theory Exam: 30 Marks

Internal Assessment: 20 Marks (Based on Activities and exercises)

Annexure-I

B. A. Programme Structure for Level 4.5 of B.A. - I - Semester I												
Teaching Scheme						Examination Scheme						
Sr. No.	Theory (TH)				Practical	Semester-end Examination (SEE)			Internal Assessment (IA)			
	Course Type	No. of Lectures	Hours	Credits	---	Paper Hours	Max	Min	Internal	Max	Min	
1.	DSC –I	4	4	4	If applicable	3	60	24	Assignment	40	16	
2.	DSC –I	4	4	4		3	60	24		40	16	
3.	DSC –I	4	4	4		2	30	12		20	08	
4.	OE -I	2	2	2		2	30	12		20	08	
5.	SEC –I	2	2	2		2	30	12		20	08	
6.	AEC -I	2	2	2		2	30	12		20	08	
7.	IKS (Generic)	2	2	2		2	30	12		20	08	
8.	CC	2	2	2		2	Viva	30	12	Field activities	50	20
Total		22	22	22			---	300			250	---
										SEE + IA = 440+110= 550		

B. A. Programme Structure for Level 4.5 of B. A. - I – Semester - II											
Teaching Scheme						Examination Scheme					
Sr. No.	Theory (TH)				Practical	Semester-end Examination (SEE)			Internal Assessment (IA)		
	Course Type	No. of Lectures	Hours	Credits	---	Paper Hours	Max	Min	Internal	Max	Min
1.	DSC –II	4	4	4	If applicable	3	60	24	Assignment	40	16
2.	DSC –II	4	4	4		3	60	24		40	16
3.	DSC –II	4	4	4		2	30	12		20	08
4.	OE – II	2	2	2		2	30	12		20	08
5.	SEC - II	2	2	2		2	30	12		20	08
6.	AEC -II	2	2	2		2	30	12		20	08
7.	VEC	2	2	2		2	30	12	20	08	
8.	CEP	2	2	2		2	Viva			Field Activity	50
Total		22	22	22		---		---		140	---
										SEE + IA = 410+140= 550	

(Annexure-II)

WARANA UNIVERSITY, WARANANAGAR

NEP-2020 (2.0): Credit Framework for UG (BA) Programmes under Faculty of HUMANITIES

SEM (Level)	COURSES			OE	VSC/ SEC	AEC/ VEC / IKS	OJT/FP/ CEP/ CC/RP	Total Credits	Degree/Cum. Cr. MEME
	Course-1	Course-2	Course-3						
SEM I (4.5)	DSC-I (4)	DSC-I (4)	DSC-I (4)	OE-1 (2)	SEC-I (2)	AEC - ENG - I (2) IKS Generic (2)	CC (2)	22	UG Certificates 44
SEM II (4.5)	DSC-II (4)	DSC-II (4)	DSC-II (4)	OE-2 (2)	SEC-II (2)	AEC - ENG - II (2) VEC - DEC (2)	CEP (2)	22	
Credits	4+4=8	4+4=8	4+4=8	2+2=4	2+2=4	4+4=8	2+2=4	44	Exit Option: 4 credit Skill/NSQF/Internship
	MAJOR		MINOR						
	MAJOR	ELECTIVE							
SEM III (5.0)	MAJOR -III (4) MAJOR -IV (4)	-	MINOR- (4)	OE-3 (2)	VSC- I (2) SEC III (02)	AEC - ENG - III (2) IKS Specific (2)	-	22	UG Diploma 88
SEM IV (5.0)	MAJOR -V (4) MAJOR -VI (4)	-	MINOR- (4)	OE-4 (2)	VSC- II (2) SEC IV (02)	AEC - ENG - IV (2) VEC - EVS (2)	-	22	
Credits	8+8=16		4+4=8	2+2=4	4+4=8	4+4=8	-	44	Exit Option: 4 credit Skill/NSQF/Internship

SEM V (5.5)	MAJOR -VII (4) MAJOR -VIII (4) MAJOR -IX (2)	MAJOR-EL-1 (4)	MINOR- (4)	OE-5 (2)	-	-	FP – (02)	22	UG Degree 132
SEM VI (5.5)	MAJOR -X (4) MAJOR –XI (4) MAJOR –XII (2)	MAJOR-EL-II (4)	MINOR- (4)	-	-	-	OJT - (04)	22	
Credits	10+10=20	4+4=08	4+4=08	2+0=2	-	-	2+4=6	44	
Total Credits	8+16+20+8+8		8+8+8	4+4+2	4+8	8+8	4+6		
	60		24	10	12	16	10	132	

SEM VII (6.0)	MAJOR -XIII (4)	MAJOR -EI-3 (4)	RM-I (4)	-	-	-	-	22	Four Year UG Honours Degree 176
	MAJOR -XIV (4)								
SEM VIII (6.0)	MAJOR -XV (4)	MAJOR-EI-4 (4)	-	-	-	-	OJT (04)	22	
	MAJOR -XVI (2)								
	MAJOR -XVII (4)								
	MAJOR -XVIII (4)								
Credits	14+14=28	4+4=08	4+0=4	-	-	-	0+4=4	44	
	60+28+8								
Total Credits	96		28	10	12	16	14	176	
SEM VII (6.0)	MAJOR -XXI (4)	MAJOR -EI-3 (4)	RM-I (4)	-	-	-	RP- (4)	22	Four Year UG Honours With Research Degree 176
	MAJOR -XXII (4)								
SEM VIII (6.0)	MAJOR -XXIII (2)	MAJOR-EI-4 (4)	-	-	-	-	RP- (8)	22	
	MAJOR -XXIV (4)								
	MAJOR -XXV (4)								
Credits	10+10=20	4+4=08	4+0=04	-	-	-	4+8=12	44	
	60+20+8								